

Violí

PROVES D'ACCÉS A 2n CURS GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- “Estudis 6-19” de *36 estudis*. Kayser.
- “Estudis 1-10” d’*Op. 68*. Dancla.
- “Estudis 51-58” d’*Op. 45*. Wholfahrt.
- “Estudis 3-9” d’*Estudis en dobles cordes*. Polo.

OBRES

- “Núms. 8, 9, 10 o 11” de *Sonata, op. 5*. Corelli.
- “Núm. 6” del *Concert en La menor, op. 3*. Vivaldi.
- *Concert en Sol menor*. Vivaldi.
- “Núms. 1-6” de *Sonates op. 2*. Vivaldi.
- *Sonata en Fa major* (I i IV moviment). Haendel.
- *Sol major*. Bacewicz.
- *Op. 7*. Huber.
- *Op. 54*. Jansa.
- *Concertino*. Jansa.
- *Op. 12 i 13*. Seitz.
- *Op. 21. Concertino*. Rieding.
- *Concert en La menor. Op. 14*. L. Portnoff.
- *Concertino en Re major. Op. 12*. Kuchler.
- “Núm. 1 o 3” *Sonates: Llibre III*. Leclair.
- *Sonates*. Telemann.
- *Andante cantabile*. Tartini.
- *Romança sense paraules*. Mendelssohn.
- *Minuetto*. Porpora-Kreisler.
- *Chanson Louis XIII et pavane*. Kreisler.

Violí

PROVES D'ACCÉS A 3r CURS GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- “Estudis del 20 al final (excepte 29)” de *36 estudis op 20*. Kayser.
- “Estudis 2-6” d’*Op. 36*. Mazas.
- “Estudis 2, 3, 5, 8, 9” de Kreutzer.
- “Estudis 11-15” d’*Op. 68*. Dancla.
- “Estudis 10-15” de *30 Estudis en dobles cordes*. Polo.

OBRES

- “Núm. 1” de *Concert en Sol menor Op.12*. Vivaldi.
- “Núm. 5” de *Concert en La major op. 4*. o “Núm. 12” de *Concert en Mi major op.1*. Vivaldi.
- *Sonata en Sol menor* o *Sonata en Mi major*. Haendel.
- *Sonates en La major, Mi major i Re major*. Haendel.
- “Núm. 3” de *Concert Op. 5*. Albinoni.
- *Sonata Op. 6*. Albinoni.
- *Concert Op. 5 en Re menor*. Huber.
- “Núm. 2” de *Concert Op. 5*. Huber.
- *Concert en Sol Major Op. 24*. Rieding.
- *Concert en Re Major Op. 25*. Rieding.
- *Concert Op. 7*. Seitz.
- *Concert en Re major Op. 15*. Seitz.
- *Concert núm. 2 en La menor*. Komarowski.
- *Siciliana i Rigaudon*. Kreisler.
- *Romança*. Granados.
- *Amorosa*. Morera.
- *Cinc peces*. Gianneno.
- *Rigodon, Intrata*. Massià.
- *6 Aires variés Op 89*. Dancla.

Violí

PROVES D'ACCÉS A 4t CURS GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- "Estudis núm. 1, 5, 6, 9-13, 21, 26, 28". Fiorillo.
- "Estudi núm. 7, 9, 10, 14-16" d'Op. 36. Mazas.
- "Estudis núm. 16-19" de *30 estudis en doble corda*. Polo.
- "Estudis núm. 26-36". Kayser.
- "Estudis núm. 6-16". Kreutzer.

OBRES

- *Concert en La menor*. Bach.
- *Sonata en La major*. Haendel.
- *Sonata en Re major*. Haendel.
- "Núm. 1-4, 8, 9, 11, 12" de *Fantasies*. Telemann.
- *Concert en Re menor*. Tartini.
- *Concert en Sol major*. Haydn.
- "Primer moviment" de *Concert en mi menor*. Komarowski.
- *Concert núm 3 en La menor*. Krotiewski.
- *Concert Op. 7*. Rieding.
- *Concert en La menor*. Accolay.
- *Concert Op. 12*. Ortmans.
- *Oració al Maig*. Toldrà.
- *Sonetí de la Rossada*. Toldrà.
- *Ave Maria*. Toldrà.
- *Chanson de nuit*. Elgar.
- *Chanson de matin*. Elgar.
- "Núm. 24" de *Vocalise Op. 34*. Rachmaninoff.
- *Pièce en forme de Habanera*. Ravel.
- *Nocturne*. Field.
- *Tempo di minuetto*. Pugani-Kreisler.
- *Sarabanda i Allegro*. Kreisler.
- *Concert en Mi menor*. Nardini.
- *La primavera i La tardor*. Vivaldi.
- *Concert núm 23*. Viotti.
- *Sonates per a violí i piano en Mi menor (KV 304) i Sol major (KV 301)*. Mozart.
- *Sonatines*. Schubert.
- *Sonatina*. Dvorak.
- *Sonata en Mi menor*. Veracini.
- *Danses Hongareses*. Brahms.
- *Melodia*. Gluck.

Violí

PROVES D'ACCÉS A 5è CURS GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Un estudi interpretat en "saltillo": "Núm. 19" de Kayser, "Moto perpetuo" de Böhm o de Bridge.
- "Estudi núm. 18-30" d'Op. 36. Mazas.
- "Estudis núm. 20-27" de *30 estudis en doble corda*. Polo.
- "Estudis núm. 26-36". Kayser.
- "Estudis núm. 16, 17, 21, 22, 24-27, 29". Kreutzer.
- "Estudis núm. 12-16, 19, 21, 23". Fiorillo.
- "Estudis núm. 1, 2, 8, 10". Rode.

OBRES

- "Dos moviments contrastats" de *Sonates i Partites*. Bach.
- "Primer moviment" del *Concert en Mi major*. Bach.
- *Sonates de violí i clave* (BWV 1014-1019). Bach.
- "Primer moviment" del *Concert en Do major*. Haydn.
- *Concert en Sol*. Haydn.
- "Primer moviment" del *Concert núm 13*. Kreutzer.
- "Primer moviment" del *Concert en Do major*. Kabalevsky.
- "Primer o tercer moviment" dels *Concerts*. Mozart.
- *Concert Adelaida*. Mozart.
- *Sonates per a violí i piano en Mi menor* (KV 296, 378, 379, 454, 526). Mozart
- "Primer moviment" de *Concert núm 23*. Viotti.
- "Primer moviment" de *Concert núm 9 Op. 104*. Beriot.
- *Playera*. Sarasate.
- *Meditation*. Hindemith.
- "Jota" o "Paño Moruno" o "Polo" de *Canciones populares*. Falla.
- *Suite popular espanyola*. Falla.
- *Siciliane und Rigaudon*. Kreisler.
- *Liebeslied*. Kreisler.
- *Adagio*. Kodaly.
- *Sonatina Op. 100*. Dvorak.
- *Tango*. Albéniz.
- "Primer moviment" de *De mi país*. Smetana.
- *Berceuse Op. 16*. Fauré.
- *Czardas*. Monti.
- *L'abeille*. Schubert.
- *Sonatines*. Schubert.
- *Monòleg de primavera*. Boliart. Ed. Dinsic.
- *Cinc miniatures per a violí i piano*. Boliart. Ed. Dinsic.
- *Concert en Re menor*. Tartini.
- *Concert núm 6*. Rode.
- *Fantasies per a violí sol*. Telemann.



- "Núm. 1-6" de *Sonates de Chiesa*, versió amb ornamentacions. Corelli.
- *Songs my mother taught me. Op. 55.* Dvorak.
- *Serenata espanyola.* Glazunov.
- *Dansa espanyola núm 5.* Granados.
- *Meditació de Thais.* Massenet.
- "Núm. 6" de *Vals sentimental Op. 51.* Tchaikovski.

Violí

PROVES D'ACCÉS A 6è CURS GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Estudis núm. 30-42. Kreutzer
- Estudis de Rode (qualsevol)
- Dont Op. 35
- Rovelli
- Kotek
- 24 Matinées. Gavinies

OBRES

- "Dos moviments contrastats" de *Sonates i Partites*. Bach.
- "Primer moviment" de:
 - *Concerts en Sol major, Sib major i Re major*. Mozart.
 - *Concerts núm. 6, 7, 8 o 23*. Rode.
 - *Concert en Do major*. Haydn.
 - *Concert núm. 22*. Viotti.
 - *Concert en Sol major*. Bruch.
 - *Concert núm. 4*. Vieuxtemps.
 - *Concert núm. 11*. Spohr.
 - *Concert núm. 3, 4 o 5*. Bacewicz.
 - *Escenas de Ballet*. Beriot.
 - *Fantasia Apassionata*. Vieuxtemps.
 - *Concert*. Barber.
 - *Concert en Re menor*. Wieniavski.
- *Legende*. Wieniavski.
- *Mazurca. Op. 19*. Wieniavski.
- *Sonatina*. Bartok.
- *Roumanian folk dances*. Bartok.
- *Preludi i Allegro*. Pugnani – Kreisler.
- *Malagueña*. Sarasate.
- *Romanza Andaluza*. Sarasate.
- *Cinc miniatures per a violí i piano*. Boliart. Ed. Dinsic.
- *Monòleg de primavera*. Boliart. Ed. Dinsic.
- *7 cançons populars*. Boliart.
- *Spanish sketch*. Montsalvatge.
- *Capitan fracassa*. Tedesco.
- *Romanza en Fa i Romanza en Sol*. Beethoven.
- *Vidui* (de "Baal Shem"). Bloch.
- *Danza noruega*. Grieg – Flesch.
- *Fieluse*. Fauré-Auer.
- *Andaluza*. Granados – Umińska.



- "Primer moviment" de *First Rapsody*. Bartok.
- *Romanza. Op. 26*. Svendsen.
- *Moto perpetuo*. Ries.
- *Moto perpetuo*. Novacek.
- *Moto perpetuo*. Paganini.
- *Cinc melodies*. Prokofieff.
- *Recitativo i Arioso*. Lutoslawski.
- *Concert en Sol núm. 3*. Mozart.
- *Sonates per a violí i piano*. Bach.