

Trombó

PROVA D'ACCÉS A 2N CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Trombó de Pistons

ESTUDIS

- "Estudis núm. 3 i 4" de *Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de pistones*. Volumen 1. M. Badia (Boileau)
- "Estudis núm. 3 i 4" de *Melodious Etudes for trombone*. J. Rochut (Ed. Fischer)
- "Estudis núm. 14 i 16" de *40 Progressive Etudes*. S. Hering (Ed. Fischer)

Trombó de Vares

ESTUDIS

- "Estudis núm. 3 i 4" de *Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de varas*. Volumen 1. M. Badia (Boileau)
- "Estudis núm. 3 i 4" de *Melodious Etudes for trombone*. J. Rochut (Ed. Fischer)
- "Estudis núm. 14 i 15" de *40 Progressive Etudes*. S. Hering (Ed. Fischer)
- "Estudis 1-16" de *Trente et une etudes*. M. Bleger (International)
- "Estudis 1-7" de *Trente recreations en forme d'etudes* (Leduc)
- *L'A, b, c du Tromboniste*. Volum 2, Douay
- *25 Petites pieces mélodiques*. Yves Borderes

OBRES

- *Nocturno*. M. Badia (Ed. Casa Beethoven)
- *Sonata nº 1*. J. E. Galliard (Ed. International)
- *Theme de concurs*. R. Clérisse (Ed. A. Leduc)
- *Fantasia*. M. Badia (Ed. Casa Beethoven)
- *Serenata española*. M. Badia (Ed. Casa Beethoven)
- *La femme a barbe*. J. Berghmans (Leduc)
- *Piece en sol*. R. Boutry (Billaudot)
- *Après un reve*. G. Faurè (International)
- *Romanza sin palabras*. M. Badia
- *Concerto (T. Tenor)*. Wagenseil
- *Four Miniatures*. Roy Boyle

PROVA D'ACCÉS A 3R CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Trombó de Pistons

ESTUDIS

- "Estudis núm. 9 i 11" de *Estudios de Técnica General Escuela Moderna para trombón de pistones*. Volumen 1. M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 3 i 4" de *Melodious Etudes for trombone*. J. Rochut (Ed. Fischer)
- "Estudis núm. 6 i 8" de *40 Progressive Etudes*. S. Hering (Ed. Fischer)

Trombó de Vares

ESTUDIS

- "Estudis núm. 10, 12" de *Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de varas*. Volum 1, M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 3 i 4" de *Melodious Etudes for trombone*. J. Rochut (Ed. Fischer)
- "Estudis núm. 6 i 8" de *40 Progressive Etudes*. S. Hering (Ed. Fischer)
- "Estudis 16-31" de *Trente et une etudes*. M. Bleger (International)
- "Estudis 7-5" de *Trente recreations en forme d'études*. G. Pichaureau (Leduc)
- *L'A, b, c du Tromboniste*. Volum 2. Jean Douay
- *25 petites pieces mélodiques*. Yves Borderes

OBRES

- "Sonata nº 5". J. E. Galliard (Ed. International)
- *Serenata española*. M. Badia (Ed. Casa Beethoven)
- *La femme a barbe*. J. Berghmans (Leduc)
- *Choral varié*. R. Boutry (Leduc)
- *Piece en sol*. R. Boutry (Leduc)
- *Après un reve*. G. Fauré (International)
- *Cançó de Maria*. J. Lamote de Grignon (Boileau)
- *Sonata en Fa Major*. B. Marcello (International)
- *Sonata en Do Major*. B. Marcello (International)
- *Sonata en Sol Major*. B. Marcello (International)
- *Romance*. C. Saint-Saëns (Musicus)
- *Concert en Fa menor*. E. Lauga (Musicus)
- *J'ai le Blues*. Galiegue
- *Sonates, núm. 1, 2*. Galliard

PROVA D'ACCÉS A 4T CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Trombó de Pistons

ESTUDIS

- "Estudis núm. 1, 2 (pág 18/20) de *Escuela Moderna para trombón de pistones*. Volumen 2. M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 3 i 6" de *31 Estudios*. Bleger (Ed. Leduc)
- "Estudis núm. 8 i 11" de *30 Recreaciones en forma de estudios*. Pichareau (Ed. Leduc)

Trombó de Vares

ESTUDIS

- "Estudis núm. 1 i 2 (pág. 18/20) de *Escuela Moderna para trombón de varas*. Volumen 2. M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 3 i 6" de *31 estudios*. Bleger (Ed. Leduc)
- "36 Studies". O. Blume (International)
- "Estudis 16-24" de *Trente recreations en forme d'etudes*. G. Pichareau
- *Melodious Etudes*. Volum 1. Bordogni/Rochut

OBRES

- *Sonata en Mi m. B. Marcello* (Ed. International)
- *Sonata en Fa M. B. Marcello* (Ed. International)
- *Capricho*. M. Badia (Ed. Casa Beethoven)
- *Siciliane*. G. Faure (Ed. International)
- *Cantabile et scherzando*. H. Busser (Leduc)
- *Beau soir*. C. Debussy (International)
- *Romance, Op. 2*. V. Ewald (Musicus)
- *Sonata nº 3*. J. E. Galliard (International)
- *Danza Española nº 5, Andaluza*. E. Granados (Union Musical)
- *Sonata*. G. Jacob (Emerson)
- *Concert piece in fugal style*. A. Ostrander (Musicus)
- *Suite en Fa Major*. H. Purcell (Musicus)
- *Concerto (T. Tenor)*. L. Mozart
- *Sonates, núm. 3 i 4*. Galliard

PROVA D'ACCÉS A 5È CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Trombó de Pistons

ESTUDIS

- "Estudis núm. 4 i 5" de *Escuela Moderna para trombón de pistones*. Volumen 2. M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 20 i 30" de *31 Estudis*. Bleger (Ed. Leduc)
- "Estudis núm. 26 i 30" de *30 Recreaciones en forma de estudios*. Pichaureau (Ed. Leduc)

Trombó de Vares

ESTUDIS

- "Estudis núm. 2 i 5" de *Escuela Moderna para trombón de varas*. Volum 2. M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 19 i 20" de *31 Estudis*. Bleger (Leduc)
- *Melodious Etudes*. Volum 1. Bordogni/Rochut
- "36 Studies". O. Blume (International)
- "Estudis 24-31" de *Trente recreations en forme d'etudes*. G. Pichaureau (Leduc)

OBRES

- *Sonata Sol m.* B. Marcello (Ed. International)
- *Pièce en Mib menor*. H. Busser (Ed. A. Leduc)
- *Sonates*. Marcello
- *Sonates, 4, 5, 6*. Galliard
- *Romance*. Weber
- *Concertino*. E. Sacher
- *Beau Soir*. C. Debussy (International)
- *A la maniere de Bach*. J. M. Defaye (Leduc)
- *Romance, Op. 2*. V. Ewald (Musicus)
- *Danza Española nº 5, Andaluza*. E. Granados (Union Musical)
- *Sonata*. G. Jacob (Emerson)
- *Concert piece in fugal style*. A. Ostrander (Musicus)
- *Suite en Fa Major*. H. Purcell (Musicus)

PROVA D'ACCÉS A 6È CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Trombó de Pistons

ESTUDIS

- "Diez caprichos núm. 3 i 4" de *Escuela Moderna para trombón de varas*. Volumen 2. M. Badia (Ed. Boileau)
- "Estudis núm. 2 i 5" de *30 Estudis de tècnica general*. G. Pichareau (Ed. Leduc)

Trombó de Vares

ESTUDIS

- *Vingt-et-une etudes*. G. Pichareau (Leduc)
- *Vocalises*. Bordogni
- "Diez caprichos núm. 3 i 4" de *Escuela Moderna para trombón de varas*. Volumen 2. M. Badia (Ed. Boileau)
- *12 etudes mélodiques*. H. Couilaud
- *Melodious Etudes*. Volum 1 i 2. Bordogni/Rochut
- *Recreations en forme d'étude*. G. Pichareau
- *Selected Studies*. Volum 1. Kopprasch

OBRES

- *Solo de concurso*. M. Badia (Casa Beethoven)
- *Morceau de concurs*. A. Bachelet (Leduc)
- "Sonata nº 1 3r i 4t moviment". A. Vivaldi (Ed. International)
- *Concertino*. L. E. Larsson
- *Concertino*. E. Sache
- *Andante et allegro*. J. E. Barat (Leduc)
- *Impromptu*. E. Bigot (Leduc)
- *Ballade*. E. Bozza (Leduc)
- *Hommage a Bach*. E. Bozza (Leduc)
- *Concert piece*. T. Dubois (Robert Martin)
- *Romance*. I. Gotkovsky (International)
- *Concerpiece*. A. Guilmant (International)
- *Concert en Fa menor*. F. G. Haendel (Leduc)
- *Sonata en La menor*. B. Marcello (International)
- *Concertino d'hiber*. D. Milhaud (Associated Music Company)
- *Concerto*. N. Rimsky-Korsakoff (Boosey & Hawkes)



- *Piece en Mi bemoll mineur.* G. Ropartz (Leduc)
- *Cavatine.* C. Saint-Saëns (Leduc)
- *Sonata.* Sulek (Brass Press)
- *Sonata.* G. P. Telemann (International)
- "Sonata nº 1, 2, 3, 4, 5 i 6". A. Vivaldi. (International)