



**CREU
ALTA**

**ESCOLA DE MÚSICA AUTORITZADA
CENTRE AUTORITZAT DE GRAU PROFESSIONAL**

Projecte Educatiu de Centre (P.E.C.)

Sabadell, setembre 2.020

INDEX:

1.- INTRODUCCIÓ:

2.- L'ESCOLA DE MÚSICA CREU ALTA, EL CENTRE DE GRAU PROFESSIONAL CREU ALTA I L'ASSOCIACIÓ MUSICAL CREU ALTA:

2.1.: TITULARITAT.

2.2.: CONTEXT.

2.3.: DADES PRINCIPALS.

2.4.: HISTÒRIA.

2.5.: OBJECTIUS PEDAGÒGICS.

2.6.: OBJECTIUS INSTITUCIONALS.

3.- MISIÓ, VISIÓ I VALORS:

3.1.: MISIÓ.

3.2.: VISIÓ.

3.3.: VALORS.

4.- OFERTA EDUCATIVA.

4.1. ESCOLA DE MÚSICA (NO REGLATS)

4.1.1. SENSIBILITZACIÓ.

4.1.2. INICIACIONS.

4.1.3. NIVELL ELEMENTAL.

4.1.4. NIVELL MITJÀ

4.1.5. PROGRAMA ADULTS.

4.1.6. PROGRAMA AVANÇAT DE MÚSICA.

4.1.7. PROGRAMES LLIURES D'INSTRUMENT.

4.2. GRAU PROFESSIONAL (REGLAT).

5.- PROJECTE LÍNGÜÍSTIC.

6.- REVISIÓ DEL P.E.C.

1.- INTRODUCCIÓ:

El Projecte Educatiu de l'Escola de Música Creu Alta, el Centre de Grau Professional Creu Alta i l'Associació Musical Creu Alta, en endavant "L'escola" pretén ser el document de referència de la comunitat educativa de l'escola de música (alumnat, professorat i famílies).

Amb aquest document procurem definir d'una manera clara i coherent l'organització i gestió de l'escola de música Creu Alta: els seus trets d'identitat, els objectius a assolir en tots els àmbits de l'escola i l'estructura organitzativa.

Eulàlia Sànchez i Griera
Setembre 2020

2.- L'ESCOLA:

2.1. TITULARITAT:

L'Escola de música Creu Alta és un centre d'ensenyament musical de titularitat privada fundat l'any 1.985 pels seus actuals directors i copropietaris: Eulàlia Sànchez i Griera i Llorenç Domènech i Domènech.

Des de setembre de 2010 pren la forma jurídica de societat limitada.

L'Escola de Música Creu Alta S.L. és la titular de dos centres:

ESCOLA DE MÚSICA CREU ALTA:

Es una escola de música autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya l'any 1.999 amb codi de centre 08058453 per Resolució de 12.04.1999 publicada al DOGC 2880 de 03.05.1999 i modificada per Resolució EDC/3354/2005 publicada al DOGC 4519 de 28.11.2005.

A l'Escola de Música s'ofereixen tots els programes d'ensenyament no reglats.

CREU ALTA CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA:

Centre autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya l'any 2.019 amb codi de centre 08076170 per Resolució de 03.01.2019 publicada al DOGC 7788 de 15.01.2019.

El centre de Grau Professional ofereix els programes reglats de música per a l'obtenció del Títol Professional de Música.

ASSOCIACIÓ MUSICAL CREU ALTA:

Fundada l'any 2.008, l'Associació Musical Creu Alta és un associació cultural inscrita al Registre d'Associacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya i consta inscrita al registre municipal d'entitats de l'Ajuntament de Sabadell amb el codi 764.

L'Associació dona cabuda als grups corals i instrumentals (bandes, orquestres i grups de cambra) creats a l'escola de música Creu Alta i al Centre de Grau Professional Creu Alta.

2.2. CONTEXT:

2.2.1. LOCALITZACIÓ:

L'Escola de Música Creu Alta està situada al centre del barri de la Creu Alta, a l'avinguda onze de setembre de Sabadell, principal arteria comercial del barri de la Creu Alta.

Les dependències de l'escola es troben dividides en 3 espais tots ells situats a l'esmentada avinguda onze de setembre:

- a) Avinguda Onze de Setembre, 107 cantonada amb carrer S. Vicenç, 1-3 amb un espai d'uns 605 m2 s'hi ubiquen algunes dependències de l'escola de música, el centre de grau professional i la secretaria i direcció de l'escola. Aquest espai disposa també d'entrada pel carrer S. Vicenç, 3.
- b) Avinguda Onze de Setembre, 81 amb un espai de 260 m2 s'hi ubiquen dependències de l'escola de música.
- c) Avinguda Onze de Setembre, 59 amb un espai de 250 m2 és la seu de l'Associació Musical Creu Alta i s'hi ubiquen també dependències de l'escola de música.

2.2.2. ENTORN:

2.2.2.1. ENTORN DEMOGRÀFIC:

L'àmbit d'activitat de l'escola és eminentment local de la ciutat de Sabadell, tot seguit adjuntem les principals dades del municipi de Sabadell.

(Font: idescat)

CONCEPTE	SABADELL
Població 2019	213.211 habitants
Districtes / Barris	7 districtes i 32 Barris
Districte 2 (Creu Alta, Can Puiggener)	24.682 habitants
Població Creu Alta (2018) estimació	16.755 habitants.
Superfície	37,79 Km2.
Densitat	5602,9 habitants /Km2.
Estructura població per edats	0 – 14: 16,18% 15- 64: 65,20% 65 – 84: 15,55% + 85: 3,08%
Nivell d'estudis 2011	Sense Estudis: 11,97% Primària: 13,74% Secundària: 55,93% Universitaris: 18,36%
Creixement població s/1000	Total: 9,68 persones Mortalitat: 8,40 persones
Renda familiar disponible (2016)	16.600 € / habitant.
P.I.B. (2017)	21.500 € / habitant.

2.2.2.3. ENTORN EDUCATIU

POBLACIÓ ESCOLARITZADA SABADELL:

(Font: Ajuntament de Sabadell Curs: 2015-2016)

TIPUS ENSENYAMENT	ALUMNAT	TITULARITAT DELS CENTRES	DISTRIBUCIÓ
Escoles Bressol	1.076	Municipal: 11 Privades: 28 Generalitat: 1	46% Públiques 54% Privades
Infantil i Primària	21.906	Públics: 38 Concertats: 23	61,2% Públiques 38,8% Concertats.
Secundària Obligatòria	9.321	Públics: 14 Concertats: 24 Privats: 3	52,1% Públiques. 47,9% Concertats i Privats
Batxillerat	2.900		60% Públics 40% Concertats i Privats
Formació Professional	4.400	Públics: 6 Concertats i Privats: 6	83% Públics 17% Concertats i Privats
Adults	2.436		

POBLACIO ESCOLARITZADA CREU ALTA:

(Font: Ajuntament de Sabadell Curs: 2015-2016)

TRAM EDAT	ALUMNAT	TITULARITAT DEL CENTRE	DISTRIBUCIÓ
0 – 3 ANYS	426	Municipals: 2 Privades: 3	Municipals: 210 Privades: 81
3 – 12 ANYS	1.496	Públics: 3 Concertats: 3	Públics: 679 Concertats: 719
13 – 16 ANYS	629	n.d.	n.d.

CENTRES D'ENSENYAMENT MUSICAL:

(Font: Elaboració Pròpia)

TIPUS DE CENTRE	TITULARITAT CENTRE	CENTRES
Ensenyaments Superiors de Música	Cap	
Ensenyaments Professional de Música	Municipal: 1 Privat: 1	Conservatori Municipal (*) Creu Alta Centre Grau Professional (*)
Escoles autoritzades de Música	Municipal: 1 Privats: 2	Escola Municipal de Música (*) Escola de Música Creu Alta (*) C.E.M.E.
Altres centres no autoritzats	Privats	Escola A tempo (tancada) Escola Praeludium Escola Tot Musica Sant Nicolau (gestionem nosaltres) Escola Pia Escola de Música Alberich

(*) Dades Agregades:

Escola Municipal de Música i Conservatori Municipal Professional de Música:....724 alumnes (curs 2015-2016)
Escola de Música Creu Alta i Centre Autoritzat de Grau Professional de Música:..756 alumnes (curs 2018-2019)
De la resta de centres no disposem de dades.

2.3. DADES PRINCIPALS ESCOLA DE MÚSICA CREU ALTA

2.3.1. PERSONES

(Setembre 2020)

TASQUES	TOTAL	HOMES	DONES
Docents (Professors/es)	48	21	27
Docents (Auxiliars)	10	2	8
Administratius	5	1	4
TOTAL	63	24	39

2.3.2. RECURSOS MATERIALS (principals)

(Setembre 2020)

DESCRIPCIÓ	UNITATS I OBSERVACIONS
Superfície total escola	1.112 m2.
Aules Totals	32
Aules de grup	13
Aules Individuals	28
Aules de combo	2 aules equipades.
Aula Informàtica	11 equips amb monitors i teclats midi i projector

Sales Polivalents	2 Equipades amb llum, so i projectors
Cabina de Gravació	Taula digital MIDAS32 + Taula de llums MARTIN
Pianos de mitja cua	2 pianos YAMAHA C3 i G3
Pianos Verticals	22 pianos verticals + 7 teclats
Equips de microfonia inalàmbrica	26 equips sennheiser (24 diadema + 2 inalàmbric)
Arpes Salvi	1 arpa Salvi gran + 1 arpa Salvi petita

2.3.3. ALUMNAT

(Setembre 2020)

PROGRAMES	Número Alumnes
Sensibilització	61
Iniciacions	105
Nivell Elemental	161
Nivell Mitjà	58
Grau Professional	14
Programes d'Adults	74
Programa Lliure (només fan Instrument)	199
Corals i Grups Instrumentals	84
TOTAL ALUMNES	756

2.3.4. ESPECIALITATS INSTRUMENTALS

(Setembre 2020)

ESPECIALITAT INSTRUMENTAL	Número Alumnes
ACORDIÓ	2
ARPA	9
BAIX ELECTRIC	5
BATERIA	27
CANT CLASSIC	5
CANT MODERN	39
CLARINET	36
CONTRABAIX	2
FAGOT	0
FLAUTA DE BEC	15
FLAUTA TRAVESSERA	31
GUIARRA CLÀSSICA	54
GUIARRA ELÈCTRICA	33
PIANO	184
PIANO MODERN / TECLAT	16
SAXOFON	42
TROMPA	5
TROMPETA	16
TROMBÓ DE VARES	16
TUBA	1
UKELELE	5
VIOLÍ	50
VIOLA	6
VIOLONCEL	21

2.3.5. ENTITATS I ASSOCIACIONS A LES QUE ESTA INSCRITA L'ESCOLA

EMIPAC (Associació Catalana d'Escoles de Música d'Iniciativa Privada)

ACCAT (Associació Catalana de Conservatoris)

FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals)

CJC (Cors Joves de Catalunya)

2.4. HISTÒRIA DE L'ESCOLA DE MÚSICA CREU ALTA

- Curs 1983/84: Eulàlia Sànchez i Griera, estudiant de piano i pedagogia musical comença a donar classes de rítmica a l'escola de música de M^a Teresa Auferil al Passeig Manresa de Sabadell.
- Curs 1984/85: Comença fer algunes classes particulars de música al seu domicili del carrer de Gràcia de Sabadell sent en Antoni Tortosa Moreno el seu primer alumne.
- Curs 1985/86: Funda com a autònom juntament amb la seva parella, Llorenç Domènech Domènech, l'Escola de Música i Rítmica Creu Alta amb seu al carrer Ribot i Serra de la Creu Alta i sent els seus primers professors la Gemma Sampé i Albert (Guitarra i secretaria) i Mariona Sànchez (flauta de bec i acordió) el curs següent 1986/87 s'incorporaria la Cristina Ten com a professora de piano.
- Curs 1987/88: Es trasllada l'escola de música a un local de lloguer a l'Avinguda Onze de Setembre, 76 propietat de la Sra. Ramona Albareda, "Cal Cera" una antiga tenda d'electrodomèstics. L'escola de música creix, incorporem nous professors i instruments: violí, flauta travessera, guitarra elèctrica, clarinet, saxofon.... Es crea el primer cor de l'escola: El Cor Jove l'Horitzó.
- Curs 1990/91: S'amplia l'escola de música amb la compra d'una casa just davant el local de l'escola de Música, al número 81 i que un cop fetes les obres de reforma, ens permeten ampliar la capacitat de l'escola. En aquests anys passen per l'escola professors com ara: Josep Vila Casañas, Joan Manau, Quim Termens, Rosa Caparrós, Jordi Paulí o Manel Ribera.
- Curs 1994/95: Es torna a ampliar l'escola amb la compra d'una casa a la mateixa avinguda Onze de Setembre, 59 que un cop fetes les obres de reforma permeten ampliar l'escola.
- Curs 1997/98: Es cobreix el pati de la casa de l'avinguda onze de setembre, 59 i ampliem amb 3 aules més l'escola i crea la primera aula de combos. Es creen els primers combos de l'escola.
- Curs 1998/99: El mes d'abril, l'escola de música és autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Curs 2000/01: Es compra la casa de l'avinguda Onze de Setembre, 107 amb cantonada carrer S.Vicenç,1 que, un cop fetes les obres de reforma substituirà el local de lloguer de l'avinguda Onze de Setembre, 76.
- Curs 2001/02: S'acaben les obres de reforma i es trasllada l'escola del local de lloguer de l'avinguda onze de setembre, 76 al nou local de propietat de l'avinguda onze de setembre, 107 cantonada S.Vicenç,1.
- Curs 2003/04: Es dissol el Cor de Joves l'Horitzó i neix un nou cor de joves, el Cor Vakombà.
- Curs 2004/05: Es crea la Coral d'adults Catasons. Celebrem el 20è aniversari de l'escola amb un concert extraordinari al Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès.
- Curs 2007/08: Es crea l'Associació Musical Creu Alta per donar cabuda als grups corals i instrumentals que es vagin creant a l'escola de música.
- Curs 2009/10: Celebrem el 25è aniversari de l'escola al Teatre del Centre Cultural de Terrassa amb la interpretació del Càrmina Burana de C.Orff.
- Curs 2010/11: L'escola de música es converteix en societat limitada.

- Curs 2013/14: En un tràgic accident domèstic el primer dia de curs perdem el professor de violí de l'escola: Ferran Granja i Colom.
- Curs 2014/15: El Cor de Joves Vakombà es seleccionat per participar a la segona edició del concurs "Oh Happy Day" de Televisió de Catalunya. Celebrem el 30è aniversari de l'escola el 31 de maig de 2015 al Palau de la Música Catalana.
- Curs 2016/17: Es compra el local del carrer S. Vicenç, 3 adjacent a l'escola de l'avinguda onze de setembre, 107 amb carrer S. Vicenç, 1 que permetrà una nova ampliació de l'escola i tramitar l'autorització de l'escola com a Conservatori de Grau Professional.
- Curs 2017/18: Es realitzen i s'acaben les obres de reforma del local del carrer S. Vicenç, 3.
- Curs 2018/19: El 3 de gener de 2019 l'escola és autoritzada pel Departament d'Educació com a Centre autoritzat de Grau Professional (Conservatori Professional de Música).

HAN PASSAT PER L'ESCOLA....

Aquesta és una relació no exhaustiva d'alguns professors i alumnes que han passat per l'escola. Segurament ens hem deixat persones (des d'aquí mil disculpes....)

Josep Vila i Casañas (antic director Orfeó Català), Joan Manau (antic tinent d'alcalde de Sabadell), Manel Ribera (compositor, professor ESMUC), Jordi Paulí (músic i compositor), Quim Termens (violinista, director Orquestra Terrassa 48), Rosa M. Caparrós (cap estudis Conservatori de Terrassa), Laia Vallès (antiga alumna i professora Taller de Músics), Juliane Heinemann (cantant i professora de cant del Liceu), Carola Ortiz (professora Taller de Músics), Clara Sallago (cantant i professora al Taller de Músics), Ricard Ustrell (periodista), Laura Andrés (pianista i coach), Tòfol Martínez (music de Blues), Mariona Ribas (actriu), Laia Vallès (músic), Jordi Bastida (músic), Oriol Padrós (músic), Benja Abad (music), Ramón Figueras (trompetista Dr. Prats i professor de l'escola), Eduard Font (music, compositor, exmembre de Lax'n Busto i professor de l'escola).

2.5. OBJECTIUS PEDAGÒGICS:

- 2.5.1. Garantir que totes les persones que vulguin aprendre música, independentment de la seva edat, aptituds i vocació, pugui trobar a l'escola de música el seu propi itinerari pedagògic.
- 2.5.2. Desenvolupar la capacitat de comunicació i expressió mitjançant el llenguatge de la música relacionant i aplicant els continguts del llenguatge musical a les assignatures que acompanyen l'especialitat instrumental escollida.
- 2.5.3. Ensenyar a gaudir la pràctica musical individual i en grup participant en activitats que permetin l'experiència de fer música amb conjunt.
- 2.5.4. Adquirir els hàbits de disciplina i col·laboració necessaris per fer música en grup, la responsabilitat de l'estudi individual pel compromís col·lectiu.
- 2.5.5. Obtenir consciència de la importància del treball individual, regular i ordenat i de la necessitat d'escoltar-se i de ser crític amb si mateix.
- 2.5.6. Adquirir l'hàbit d'escoltar música en concerts i enregistraments.
- 2.5.7. Desenvolupar l'hàbit d'interpretar música en grup essent capaços de seguir les indicacions del director.
- 2.5.8. Valorar el silenci com a element indispensable per al desenvolupament de la concentració i l'audició interna.
- 2.5.9. Mostrar un criteri propi envers els diferents tipus de música i d'interpretació que permeti creant versions pròpies de les obres interpretades.
- 2.5.10. Exercitar la interpretació en públic de manera individual i col·lectiva assolint les capacitats adquirides durant el curs.
- 2.5.11. Aprofundir en tots els aspectes musicals necessaris per assolir un nivell qualitatiu que garanteixi que tots aquells alumnes que vulguin donar continuïtat als seus estudis de música, assoleixin unes competències sòlides que facin possible el seu accés als estudis professionals i/o superiors.

2.6. OBJECTIUS INSTITUCIONALS:

- 2.6.1. Proveir als alumnes la formació necessària per accedir als estudis de Grau Professional i/o Superior de Música.
- 2.6.2. Informar de forma específica sobre els estudis musicals als alumnes per tal que siguin coneixedors de tots els itineraris i opcions que disposen a l'escola de música.
- 2.6.3. Facilitar al màxim als estudiants la realització dels estudis musicals amb simultaneïtat amb els de règim general, a través d'informar i explotar al màxim les possibilitats legals existents.
- 2.6.4. Conèixer altres àmbits musicals a partir d'intercanvis d'experiències amb altres centres i professors, les quals aportin el coneixement d'altres realitats socials i culturals als alumnes, dins o fora de l'Estat.
- 2.6.5. Incidir en la difusió de la música i la creació de nous públics a la ciutat de Sabadell.
- 2.6.6. Treballar en xarxa amb les entitats culturals i socials de Sabadell en projectes en els quals aquesta col·laboració sigui possible, adequada i compatible amb l'activitat acadèmica per tal de fer una contribució efectiva a la dinamització del teixit cultural de la ciutat.
- 2.6.7. Promoure activitats formatives que ajudin a desenvolupar les capacitats creatives i el pensament crític de l'alumnat, així com adquirir els coneixements tècnics i intel·lectuals adequats en cada etapa.

3.- MISSIÓ, VISIÓ I VALORS:

3.1. MISSIÓ:

Es la nostra raó de ser. Es el motiu pel que treballem cada dia. A l'Escola de Música Creu Alta, vam definir la nostra missió com:

“La música ens alegra la vida, ens fa més feliços i ens fa millors persones. És per això, que a la Creu Alta des de fa més de 30 anys posem tot el nostre esforç, il·lusió i mitjans per què petits i grans gaudiu de la música. Quan ho assolim, donem sentit a la nostra feina”.

3.2. VISIÓ:

Es el que volem que sigui l'escola de música Creu Alta en el futur i vam definir la visió de l'Escola de Música Creu Alta com:

“Volem ser un espai de referència a Sabadell on tothom, independentment de la seva edat, talent i vocació: amateur o professional, pugui trobar el seu propi camí per viure, compartir i gaudir intensament de la música”.

3.3. VALORS:

Son els trets principals de la “personalitat” de l'escola de música Creu Alta. No son ni bons ni dolents “per se” senzillament son els nostres i son els que han guiat durant tots aquests anys i guien la feina de tots els que treballem a l'escola cada dia. Coneixe'ls us ajudarà a saber què és l'escola de música Creu Alta, què hi trobareu i que en podeu esperar i que no.

FOCALITZATS:

Només ensenyem música, fa més de 35 anys que ensenyem música a generacions de sabadellencs: petits i grans. No sabem fer res més. Per això no fem teatre, ni dansa, ni gimnàstica, ni reforç, ni venem instruments, no en sabem.

PROFESSIONALITAT:

Som l'única escola de música i conservatori professional privats de Sabadell autoritzats pel Departament d'Educació de la Generalitat això garanteix que professorat, espais i instal·lacions de l'escola compleixen la normativa que fixa l'autoritat educativa.

COMPARTIR:

“Ensenyem a estimar la música”, no és el nostre eslògan, és la nostra feina de cada dia. La música s’ha de gaudir en companyia! Per això el foment de la pràctica musical en grup cantant o tocant és un eix fonamental de l’escola.

DISPONIBILITAT:

Posem tots els mitjans al nostre abast tant materials com personals per que els alumnes puguin compatibilitzar l’aprenentatge de la música amb la resta d’activitats. Oferint opcions d’horaris i horaris personalitzats per a cada alumne. L’escola de música desenvolupa bona part de les activitats en cap de setmana.

COMPROMIS:

Col·laborem a un gran nombre d’iniciatives socials de la ciutat de Sabadell col·laborant en activitats solidàries, participant en gran nombre d’activitats de la ciutat.

4.- OFERTA EDUCATIVA.**4.1. ESCOLA DE MÚSICA (NO REGLATS)****4.1.1. PROGRAMA DE SENSIBILITZACIÓ.**

Alumnat	Nens i nenes des de P-3 fins a P-5 (2a. etapa educació infantil)
Organització dels Cursos	<p>P3: Classe de grup (ràtio màxima 15 alumnes) 1 hora setmanal. Docents: Professor/a i auxiliar.</p> <p>P4: Classe de grup (ràtio màxima 15 alumnes) 2 hores setmanals. 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar.</p> <p>P5: Classe de grup (ràtio màxima 15 alumnes) 2 hores setmanals. 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar. (Opcional: classes en grup de pre-instrument -flauta de bec- 20’ abans de cada classe).</p>
Objectius del Programa	Despertar la sensibilitat del nen/a cap al món sonor i afavorir mitjançant la experiència corporal, el joc i l’escolta activa de sons, audicions i cançons el desenvolupament integral del nen/a.

4.1.2. INICIACIONS.

Alumnat	Nens i Nenes des de 1er.de primària fins a 3er. Primària INICIACIÓ GRANS: Alumnes d'iniciació d'incorporació tardana (nois i noies dels 8 als 13 anys).
Organització dels Cursos	<p>INICIACIÓ 1: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores setmanals. 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar. (Opcional: classes en grup de pre-instrument -flauta de bec- 30' setmanals). Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>INICIACIÓ 2: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores setmanals. 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments. Habitualment curs d'inici de l'aprenentatge d'un instrument musical.</p> <p>INICIACIÓ 3: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores setmanals. 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>INICIACIÓ GRANS: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores setmanals. 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a . Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p>
Objectius del Programa	Apropar l'alumnat al llenguatge musical coneixent les notes i valors musicals. L'instrument d'aprenentatge continua sent el cos. Es promou la roda d'instrument com a forma d'anar coneixent els diferents instruments musicals.

4.1.3. NIVELL ELEMENTAL.

Alumnat	Nois i noies de 4art., 5è, 6è de Primària i 1er.ESO
Organització dels Cursos	<p>1 ELEMENTAL: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores /setmana 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>2 ELEMENTAL: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores /setmana 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a i auxiliar. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>3 ELEMENTAL: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2 hores /setmana 2 classes de 1 hora. Docents: Professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>4 ELEMENTAL: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 2,5 hores /setmana 2 classes de 1 hora i 1,50. Docents: Professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p>
Objectius del Programa	Proporcionar a l'alumnat una formació musical que els permeti gaudir de la pràctica musical individual i col.lectiva que desenvolupi les potencialitats artístiques i creadores i que permeti l'alumne/a poder accedir als ensenyaments de grau professional / grau mitjà.

4.1.4. NIVELL MITJÀ

Alumnat	Nois i Noies a partir de 2on.ESO
Organització dels Cursos	<p>1 MITJÀ: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 3 hores/ setmanals. 2 sessions setmanals. Docents: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>2 MITJÀ: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 3 hores/ setmanals. 2 sessions setmanals. Docents: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>3 MITJÀ: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 3 hores/ setmanals. 2 sessions setmanals. Docents: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>4 A MITJÀ: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 3 hores/ setmanals. 2 sessions setmanals. Docents: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>4 B MITJÀ: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 3 hores/ setmanals. 2 sessions setmanals. Docents: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p>
Objectius del Programa	Donar la possibilitat de seguir rebent una formació musical a aquell alumnat que per motius d'exigència o perquè han decidit no dedicar-se professionalment a la música, no volen continuar uns estudis reglats de grau professional.

4.1.5. PROGRAMA ADULTS.

Alumnat	Alumnes de 14 anys en endavant
Organització dels Cursos	<p>1 ADULTS: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 90 minuts setmanals. 1 classe setmanal. Docent: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>2 ADULTS: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 90 minuts setmanals. 1 classe setmanal. Docent: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>3 ADULTS: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 90 minuts setmanals. 1 classe setmanal. Docent: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>4 ADULTS: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 90 minuts setmanals. 1 classe setmanal. Docent: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p> <p>5 ADULTS: Classe de grup (ràtio màx.15 alumnes) 90 minuts setmanals. 1 classe setmanal. Docent: 1 professor/a. Opcional: Possibilitat de fer roda d'instruments.</p>
Objectius del Programa	Donar la possibilitat als alumnes d'edat adulta d'accedir a una formació musical que permeti la iniciació a la pràctica amateur instrumental tant individual com de conjunt.

4.1.6. PROGRAMA AVANÇAT DE MÚSICA.

Alumnat	Alumnes a partir de 14 anys amb nivell elemental o similar
Organització dels Cursos	1er. P.A.M.: Classe de grup (màx. 10 alumnes) 2,5 Hores setmanals 2 sessions de 1,5 hores i 1 hora setmanal. Docent: 1 professor/a. 2on. P.A.M.: Classe de grup (màx. 10 alumnes) 2,5 Hores setmanals 2 sessions de 1,5 hores i 1 hora setmanal. Docent: 1 professor/a. 3er. P.A.M.: Classe de grup (màx. 10 alumnes) 2,5 Hores setmanals 2 sessions de 1,5 hores i 1 hora setmanal. Docent: 1 professor/a. 4art. P.A.M.: Classe de grup (màx. 10 alumnes) 2,5 Hores setmanals 2 sessions de 1,5 hores i 1 hora setmanal. Docent: 1 professor/a.
Objectius del Programa	Donar la possibilitat a persones adultes amb coneixements musicals de nivell elemental que no volen seguir estudis reglats de música a accedir a matèries del grau professional que poden ser d'interès per completar la seva formació musical amateur com ara: Història de la Música, Edició Musical o la Iniciació a l'Harmonia.

4.1.7. PROGRAMES LLIURES D'INSTRUMENT.

Alumnat	Alumnes d'instrument de qualsevol edat i nivell
Organització dels Cursos	Cada curs es pacta programa entre alumne i professor
Objectius del Programa	Possibilitar a l'alumne/a rebre formació musical d'una forma totalment personalitzada per a cada alumne i sense finalitat de seguir un programa reglat de música.

4.2. GRAU PROFESSIONAL (REGLAT).

Alumnat	Alumnes que superin prova d'accés al Grau Professional.
Organització dels Cursos	6 cursos (que s'han de cursar en un màxim de 8 anys).
Objectius del Programa	Possibilitar l'accés de l'alumnat als estudis superior de música.

5.- PROJECTE LÍNGÜÍSTIC.

La llengua vehicular de l'Escola de Música Creu Alta és prioritàriament el català, com a llengua pròpia de Catalunya. Posem especial cura en l'ús correcte de la terminologia catalana específica de la música, vetllant també el coneixement de terminologies musicals universalment acceptades.

Les classes en grup es faran exclusivament en idioma català. En el cas de les classes individuals, les classes es faran prioritàriament en idioma català tot i que respectant la llibertat de càtedra el professor/a, aquest podrà decidir impartir la classe en un altre llengua sempre de comú acord amb l'alumne/a o el seus pares o tutors en cas d'alumnes menors d'edat.

D'altra banda, l'Escola de Música Creu Alta resta oberta a l'ús d'altres llengües en activitats extraordinàries (classes magistrals, intercanvis) com a una valuosa font d'enriquiment cultural.

Les comunicacions internes i externes de l'escola de música Creu Alta independentment del format (carta, circulars, mails, etc....) es faran sempre en català, llevat d'aquelles que tinguin com a destinacions fora dels territoris de parla catalana.

El material imprès que es generi des de l'Escola de Música Creu Alta (reculls, llibres, exercicis, etc....) es publicaran exclusivament en català.

6.- REVISIÓ DEL P.E.C.:

El Projecte Educatiu del Centre és el document de referència de l'escola de música i que òbviament ha d'estar subjecte a revisió per dues vies:

1.- ORDINÀRIA:

Anualment es farà una revisió del document.

2.- EXTRAORDINARIA:

Es poden produir circumstàncies extraordinàries que poden obligar a una revisió immediata del document.

Per circumstàncies externes a l'escola (canvis normatius, o de l'entorn que afecten directament l'escola de música).

Per circumstàncies internes de l'escola (p.ex. canvis a l'oferta educativa, etc....)